

# PRED PRISTOPOM V KONCERTNI SESTAV MINUTIAE

## PROGRAM

Sestav izvaja skrbno izbran in tehten program iz zakladnice slovenske in tuje zborovske literature. Izbira tematsko zaokrožene repertoarje, tako na sakralnem kot na področju posvetne umetnosti. Poudarek delovanja sloni na raziskovanju kontrastov posameznih zgodovinskih in geografskih področij. Umetniški vodja Robert Feguš se še posebej rad posveti izraznim celotam znotraj posameznega časovnega okvira. Trije koncertni sporedi na letni ravni bodo zagotovo zadovoljili slehernega sodelujočega pevca. Celotni program je arhivsko posnet in bo izdan na multimedijskih nosilcih.

•••

*Je v programu tudi izvajanje priredb ljudskih pesmi?*

Zagotovo smo kot slovenski pevski sestav med drugim dolžni izvajati tudi programe priredb slovenske ljudske glasbe.

•••

*Vokalna zasedba nastopa izključno le vokalno, ali so vključena tudi dela s klavirsko oz. orkestralno spremljavo?*

V začetnem obdobju gre izključno za vokalne izvedbe, vizija pa predvideva postavitev manjšega spremljevalnega orkestra.

•••

*Kje, kdaj in kako potekajo vaje?*

Vaje, odvisno od predhodnega dogovora s sprejetimi pevkami in pevci, potekajo na lokacijah v Mariboru in (občasno) v Celju ali v Ljubljani. V prihodnje ni izključena tudi kakšna tretja možnost. Srečujemo se po načelu varčnosti in učinkovitosti, dvakrat mesečno (ena od sobot in zadnja nedelja) – na eni strani manj terminov, na drugi strani daljše vaje ob izdatni podpori domače, individualne priprave.

•••

*Vabite soliste ali zborovske pevce?*

Omenjeno razlikovanje je tema, o kateri mentor Robert Feguš pogosto spregovori tudi pevcem in zborovodjem na seminarjih. Sam ocenjuje, da v slovenskem prostoru manjka sodelovanja ljubiteljskih in profiliranih pevcev. Izbira pevke in pevce, ki želijo kljub solistični pevski izobrazbi sodelovati v širšem sestavu, kar je posebna redkost. Gre torej za izgradnjo vokalnega ansambla, ki presega delitve solist - zborist. Vizija delovanja stremi k cilju, da vsi člani zasedbe ob koncu izobraževanja dosegajo visoko raven umetniškega poustvarjanja.

•••

*Kako pogosto izvajate koncerte?*

Koncerte v lastni organizaciji izvajamo enkrat mesečno (med tednom zvečer), oziroma tudi večkrat, če pride do povabil zunanjih organizatorjev.

•••

Ali se udeležujete zborovskih tekmovanj?

Za pridobivanje pomembnih referenčnih priznanj se zbor odziva tudi na povabila domačih in mednarodnih zborovskih festivalov ter tekmovanj. V oktobru 2017 se bo Vokalni ansambel Minutiae predstavil na Mednarodnem zborovskem tekmovanju v Poreču.

•••

*Katere so obveznosti sodelujočih pevcev?*

Sodelujoči pevci se po opravljeni avdiciji in razgovoru zavežejo k 6 mesečni redni individualni pripravljenosti, k stalni prisotnosti na vseh načrtovanih vajah, k zagotavljanju prisotnosti na planiranih koncertih in snemanjih ter k spoštovanju 3 mesečnega odpovednega roka.

•••

*Ali za sodelovanje v zboru prejmem tudi kakšen honorar, oz. plačilo?*

Gre za novoustanovljeno pevsko zasedbo. Na podobna vprašanja o morebitnem nagrajevanju bomo govorili v trenutku, ko bo zbor dosegal primerno raven izvajanja za tovrstne odločitve. Člani ansambla so v času priprav deležni vseh oblik brezplačnega pevskega izobraževanja pod okriljem Pevske šole Musica. KUD Musica je zavezano h kritju vseh nastalih potnih stroškov.

•••

*Kako poteka izbor sodelujočih pevcev?*

Pevke in pevce izbira umetniški vodja na podlagi naslednjih referenc:

AVDICIJA – PREIZKUS PEVSKIH SPOSOBNOSTI

Preizkus na avdiciji poteka po naslednjem sporedu:

- prepevanje kromatične (poltonske) in celotonske lestvice,
- izvajanje pesmi ali arije po lastnem izboru,
- razgovor z umetniškim vodjem

*Prijavljeni pevke in pevci bodo pred avdicijo prejeli vsa potrebna orodja za vadbo zahtevanih lestvic!*

Po tehtni analizi bo umetniški vodja ocenil nadaljnje možnosti za sodelovanje. Izbrani pevci prejmete vabilo za udeležbo na naslednji pevski vaji.

**PRIJAVNICA**